

TRIANGLE ROCK - valmisteluprojekti -

Kansainvälinen taideprojekti Euroopan maaseudun kivisten seutujen välillä

AJANKOHTA: Maaliskuu-Joulukuu 2010

Pääkohdat

Suomalainen kulttuuriyhdistys AREFS taide ja kulttuuri ry, HYPERLINK "<http://www.arefs.org>" <http://www.arefs.org>, valmistelee kansainvälistä taideprojektia TRIANGLE ROCK. Suunnittelemme yhteistyötä taideorganisaatioiden kanssa, jotka sijaitsevat maaston puolesta erityisillä alueilla eri puolilla Euroopan maaseutua. Sopivia kontakteja löytyy esimerkiksi seuraavista maista Espanja, Turkki, Suomi, Latvia, Ruotsi, Irlanti, Alankomaat ym.

Lopullinen tavoite on luoda pysyvä kansainvälinen yhteistyömuoto ja dialogi Euroopan ainutlaatuisien maaseutupaikkojen välillä taiteen keinoin.

TRIANGLE ROCK projekti lisää näiden paikkojen erityisarvoa ja osoittaa kunkin alueen erityisominaisuudet sekä tarjoaa innostavan ympäristön pohtia innovatiivisia tapoja kehittää eri alueiden maaseutua kestävin keinoin.

Kulttuurilliset erot ja eri paikkojen erityisominaisuudet ovat voimavaroja taitelijoiden välisessä yhteistyössä. Taitelijoiden teokset ja aktiviteetit tulevat tuomaan uutta perspektiiviä paikallisiin olosuhteisiin ja ympäristöön.

Yhteistyökumppaneiden on oltava olemassaolevia taitelijaresidenssejä, mieluiten suhteellisen pieniä sijaiten ympäristön puolesta ainutlaatuisella ja herkällä alueella. Yhteistyökumppaneilla tulee lisäksi olla hyvät siteet paikalliseen väestöön ja omaperäistä taiteellista ajattelua.

TARKOITUS JA PÄÄMÄÄRÄ

Euroopan pääkaupunkiseutujen ulkopuoliset alueet ovat erittäin antoisia lähteitä runsaalle ja monipuoliselle kulttuurille. Päämääränä on valjastaa kulttuuri ja perustaa parempi ja vakaalla pohjalla oleva tulevaisuus maaseudulle uuden taiteen ja kulttuurillisen hankkeen myötä.

Taitelijoiden yhteistyö lopullisessa TRIANGLE ROCK -hankkeessa pohjautuu käytännön taiteelliseen työskentelyyn kolmessa eri maassa aina kahden erimaalaisen taitelijan välillä. Näin lopputuloksessa on nähtävissä erilaiset vaikutteet erilaisista paikoista mahdollisimman selkeästi. Näin korostuu myös yhteistyökumppaneiden valinnan tärkeys.

Paikalliset yhteisöt ovat aktiivinen osa TRIANGLE ROCK -hanketta taitelijoiden projektien ja esittelyjen kautta. Nämä kohtaamiset ovat tärkeä monikulttuurisuuden lähde ja pohja yhteisymmärrykselle.

YHTEISTYÖKUMPPANIN JA SIJAINNIN ETSINNÄN PÄÄPERIAATE

TRIANGLE ROCK yhteistyökumppanin pitää uskoa siihen, että:

- a) kulttuuri ja taide ovat tärkeitä muutoksen välineitä maaseudulle
- b) kansainvälisen dialogin ja kulttuurien välisen vaihdon vahvistaminen on tärkeätä

TRIANGLE ROCK -yhteistyökumppanin sijainnin pitää täyttää tietyt kriteerit.

Sijainnin täytyy olla Euroopan keskustien ulkopuolella ja ympäristön täytyy olla kivipitoista. Paikoissa täytyy olla jotain menneisyydestä, mutta myös jotain nykyaikaista. Ohjelma tuo positiivista itsetietoisuutta ihmisille jotka asuvat Euroopan pääkaupunkien ulkopuolella. Valitut paikat ja niiden ympäristö ovat erilaisia ja ainutlaatuisia.

SUUNNITELMAN PÄÄPERIAATE

2 paikallista ja 2 kansainvälistä taitelijaa yhtä paikkaa kohti asuvat ja työskentelevät eri kokoonpanoissa 4 viikon ajan ainutlaatuisessa ympäristössä, johon ajatus kivistä liittyy eri lailla. Taiteen ammattilaiset kommunikoivat verbaalisesti ja visuaalisesti. Taidetuotanto koostuu visuaalisesta taiteesta kuten kuvanveistosta, maalaamisesta, piirtämisestä, valokuvaamisesta jne., sekä installaatioista, video ja/tai sekatekniikkataiteesta.

Taitelijat ja työt kiertävät eri alueilla. Jotta taitelija tulisi tutuksi alueen kanssa, hänen täytyy tutkia ympäristöä, sekä luontoa että kulttuuria. Jokainen taitelija saa erilaisia vaikutteita. Jokaiselle on omanlainen haaste tutustua taiteen kautta ja kohdata ainutlaatuiset olosuhteet kussakin ympäristössä Euroopan maaseudulla. Maiseman ja ilmaston tunnelma, eri kulttuurista tulevien ihmisten mieliala ja asenne tarjoavat taitelijalle yksityiskohtaisia näkemyksiä ja käsityksiä. Erilaisissa paikoissa taitelijat kohtaavat pieniä yhteisöjä, kuten koululaisia ja muita kyläläisiä, joiden kanssa he tekevät yhteistyötä.

KULTTUURILLISEN TAVOITTEEN PÄÄPERIAATE

Erilaisten taustojen ja erilaisten vaikutelmien lopputulos tarjoaa näkemyksen eri paikkojen omalaatuisuudesta sekä taitelijan muuntumisprosessista. Haastavat olosuhteet edistävät uusia taiteen muotoja sekä taiteen tuottamista, jota myös voi dokumentoida sekä julkaista.

Suomalaisia taitelijoita pääkaupunkiseudun ulkopuolelta haastetaan yhteistyöhön muiden Euroopan maiden taiteilijoiden kanssa. Heidän taiteellinen näkemyksensä ja taitonsa kasvaa ja avartuu. Myös omien juurien vertaaminen muiden kanssa tarjoaa erilaisia näkökulmia syrjäseuduille. Projekti tarjoaa kulttuurillista vaihtelua sekä historiallista tietoisuutta ja perinteitä, kuten myös uusien traditioiden luomista sekä nykykulttuuria. Taiteellinen ja kulttuurillinen tietoisuus lisääntyy sekä taitelijoiden että paikallisten ihmisten keskuudessa.

TRIANGLE ROCK -hankkeen nimi ja sisältö

Nimi TRIANGLE ROCK viittaa hankkeen aloitus- ja syntypaikkaan Saksalanharjuun. **Saksalanharju** on suurin drumliini Euroopassa ja yksi Ympäristöministeriön määrittelemistä valtakunnallisesti arvokkaista maisema-alueista.

Leena Lahdenvesi-Korhonen kartoittaa aluetta ja sen arvoja raportissaan **Etelä-Savon Ympäristökeskus** **Raportteja 02-2009**.

Saksalanharju voidaan nähdä risteyspaikkana ihmisille aikojen kuluessa. Taiteilijoiden havaintojen ja työn kautta tällaisten paikkojen merkitys tulee esille. Taide tarjoaa usein uusia näkökulmia muuttumattomilta vaikuttaviin asioihin. Nuorille tarjoutuu myös mahdollisuus nähdä juurensa uudessa valossa ja inspiroitua olemaan aloitteentekijöitä omassa yhteisössään.

Saksalanharjun historia on aiheena Saksala ArtRadiuksen kerran vuodessa järjestettävässä Haukivuori Muistoissamme -näyttelyssä. Näyttelyt auttavat valottamaan aukkoja alueen lähihistorian tuntemuksessa ja luomaan tietoisuutta oman alueen historiasta paikalliselle väestölle.

Kivi symbolina rajaa alueita ja merkitsee erityisiä paikkoja sekä toimii maamerkinä maisemassa kulkijoille. Kivi symboloi myös kestävyyttä, pysyvyyttä ja luotettavuutta. Hankkeen yhteistyöseutuihin tulee liittyä kivi eri merkityksissä.

Vaikka Saksala onkin eristynyt ja vain vähän ihmisiä asuu siellä, sillä on **suuri potentiaali**. Alue on hedelmällistä seutua maanviljelykselle ja metsätaloudelle, mutta myös taiteelliselle luomiselle. Suuri määrä taitelijoita on vierailut ja asunut siellä usean kuukauden ajan viimeisen viiden vuoden aikana. He ovat olleet inspiroituneita ja vaikuttuneita vierailustaan.

TRIANGLE ROCK -hankkeen verkoston kautta Saksalanharju/Haukivuori yhdistyy moniin muihin paikkoihin Euroopassa. Eri taiteilijoiden eri maista kokemusten ja tuotannon kautta alueen luovat voimavarat aktivoituvat uudella tavalla.

TRIANGLE ROCK -hankkeen sisältö muodostuu taiteilijavaihdosta ja yhteistyöstä eri Euroopan alueiden välillä. Triangle tarkoittaa yhteistyötä ja taiteilijavaihtoa kolmen eri taideorganisaation välillä, joista kustakin osallistuu kaksi taiteilijaa kahden kuukauden ajanjaksolla.

Kunkin alueen taiteilijat työskentelevät yhden kuukauden toisessa maassa ja sen jälkeen yhdessä jaksossa (2-4 viikkoa) samassa residenssissä, joka Suomessa on Haukivuorella. Eri maiden taiteilijat tuovat mukanaan uuden näkökulman paikalliseen yhteisöön, johon projektit liittyvät.

Taiteilijoiden työsuunnitelmien perusteella voidaan löytää paikallinen yhteisö yhteistyökumppaniksi, yleisöksi, jne. Liitteenä ja esimerkkinä tietoa suomalaisen taiteilijan Anna-Lea Kopperin ja norjalaisen taiteilijan Pål Jomåsin yhteisöllisestä taideprojektista helmikuussa 2010 Saksala ArtRadiuksessa. Lopputulos voi olla myös ympäristötaidetta, näyttely tai teos, joka liittyy ympäröivään yhteiskuntaan.

Jokainen alueellinen LEADER + TRIANGLE ROCK -hankkeessa huolehtii valitsemiensa taiteilijoiden kustannuksista ja alueensa hankkeista ja niiden kustannuksista.

Valmisteluprojektin aikana kartoitetaan lähialueen mahdollisia yhteistyökumppaneita hankkeelle taiteiden, historian, kasvatuksen, luonnon ja kulttuurin alueilta.

Yhteistyössä ja hankkeen valmistelussa Suomessa mukana seuraavat organisaatiot:
-yhteistyön lopullinen muoto määräytyy yhteistyössä valmisteluprojektin myötä

Etelä-Savon Taidetoimikunta

- paikallisena asiantuntijana vaikuttamassa paikallisen taiteilijan valintaan ja seuraavat taiteilijoiden työskentelyä yhdessä Haukivuorella.

Mikkelin Museot, Mikkelin Taidemuseo

-historian ja taiteen tuntemuksen lähde alueella. Museon kontaktien ja lähteiden kautta taiteilijat voivat löytää yksityiskohtaista tietoa alueesta ja saada työskentelyprosessiinsa asiantuntijoilta palautetta.

Haukivuoren koulut, Aseman ala-aste, yläaste ja lukio

-hankkeen paikalliset ja kansainväliset taiteilijat tekevät yhteistyötä koulujen taideopetuksessa lasten ja nuorten

kanssa. AREFS taide ja kulttuuri ry on aiemminkin järjestänyt menestyksellisesti monikulttuurisia taide- ja kulttuuriprojekteja Haukivuoren koulujen ja Saksala ArtRadiuksen kanssa. Valmisteluprojektin aikana hankkeesta ja sen ajankohdasta keskustellaan ja sovitaan sekä se sovitetaan koulun ohjelmaan ja aikatauluihin.

Haukivuoren Tapahtuma -yhdistys ry

-tiedottaa hankkeen eri vaiheista yleisölle sekä toimii yhteydessä paikalliseen yleisöön. Valmisteluprojektin aikana luodaan yleisötapahtumia.

Valmisteluprojektin aikana kartoitetaan ja otetaan yhteyttä myös muihin mahdollisesti sopiviin yhteistyökumppaneihin lähialueilla. Nämä organisaatiot voivat olla alueen paikallishistorian, kalliotaiteen, perinnekulttuurin, taidekäsityön, arkkitehtuurin ja luonnon edustajia.

PROJEKTIN VALMISTELU

Maalis-Joulukuun 2010 aikana AREFS taide ja kulttuuri ry suorittaa seuraavat valmistelut:

-Etsii sopivia yhteistyökumppaneita sopivista paikoista Euroopan maaseutualueilta. Kontakteja on olemassa useisiin maihin esim. Espanja, Portugali, Itävalta, Italia, Viro, Latvia ja Turkki. Paikkojen ympäristöön ja alueeseen tulee voida liittää projektiin liittyvä ajatus kivistä ja ainutlaatuisesta ympäristöstä.

Tämä prosessi on jo käynnissä ja tapahtuu pääosin internetin avulla eri kontakteja ja residenssipaikkoja listaavia lähteitä käyttäen. Ensimmäinen valinta tapahtuu näin saatavan tiedon perusteella.

-Toinen vaihe on vierailut mahdollisten yhteistyökumppaneiden taiteilijaresidensseihin ottamaan tarkemmin selvää tiloista, olosuhteista, paikallisista yhteyksistä ja taiteilijoista ja heidän näkemyksistään hankkeeseen liittyen. Nämä vierailut dokumentoidaan huolellisesti hankkeen tulevaisuutta varten esim. mahdolliset verkkosivut, julkaisut jne.

-Seuraava vaihe on vierailut paikallisiin LEADER- ryhmiin alueilla hankkimaan lisätietoja heidän toimintatavoistaan ja käytännöistään ja mahdollisuuksistaan ja kertomaan projektista. Tämä on tärkeää myös paikallisille taiteilijaorganisaatioille hankkeen tulevaisuuden kannalta.

- Tarkka suunnitelma yhteistyökumppaneiden kanssa TRIANGLE ROCK -hankkeeseen liittyen on seuraava osa projektia. Hankkeen tavoitteena on pysyvä väylä kansainväliselle kulttuuriyhteistyölle ja dialogille uusin taiteen keinoin erityisalueiden välillä Euroopassa, jossa myös paikalliset yhteisöt pääsevät osallisiksi.

-Aikataulu eri toimijoiden kanssa.

-Kustannuslaskelma ja rahoitussuunnitelma hankkeelle kokonaisuudessaan.

-Yhteistyötahojen etsintä hankkeen rahoittamiseksi.

-Kokous kaikkien osallistujaorganisaatioiden kesken sopimuksien laatimiseksi TRIANGLE ROCK -hankkeeseen liittyen.

-Tapahtuma paikallisille yhteistyötahoille hankkeesta tiedottamiseksi ja sopivimpien yhteistyömahdollisuuksien löytämiseksi.

-Etelä-Savon Taidetoimikunnan kanssa aloitetaan hankkeen valmistelut taiteilijavalinnan suhteen

-Haukivuoren yläasteen kanssa laaditaan ohjelma kulttuuriyhteistyöstä taideprojektiin liittyen

-Yhteistyössä Haukivuoren tapahtumayhdistys ry:n kanssa suunnitellaan ohjelma, jossa toteutuu yhteistyö taiteilijoiden ja paikallisen yhteisön kanssa

Yhteistyökumppaneiden valinta hankkeeseen tulee suorittaa erityisen huolella. Sen vuoksi on välttämätöntä tavata ihmiset henkilökohtaisesti ja vierailla taiteilijaresidensseissä fyysisesti paikan päällä. Näin on mahdollista keskustella ja nähdä konkreettisesti, mitä annettavaa kyseisillä paikoilla on TRIANGLE ROCK -hankkeelle. On välttämätöntä, että yhteistyökumppanit täyttävät hankkeen kriteerit sen onnistumiseksi. On myös tarpeellista kerätä tietoa ja materiaalia yhteistyötahoista hankkeen suomalaisille taiteilijoille sopivien löytämiseksi ja heidän työnsä onnistumiseksi kahdessa eri maassa.

TRIANGLE ROCK hanke on kehitetty tarkoituksena yhdistää Euroopan erityisiä maaseutualueita toisiinsa pysyvin sitein. Suomalaisena aloitteentekijänä on AREFS, jolla on kokemusta kansainvälisestä verkostoitumisesta ja se pystyy takaamaan hankkeen korkean laadun.

This application is published on the website with the intention to make the procedure by Veej'jakaja known.

all rights reserved © 2010 AREFS taide ja kulttuuri ry

it is not allowed in anyway to use anything of the project and project information without written agreement of AREFS taide ja kulttuuri ry